**云南艺术学院 2021 年本科招生简章**

云南艺术学院成立于 1959 年，是全国 8 所综合性普通本科高等艺术院校之一。学校坐落于美丽的春城昆明，有呈贡、麻园 2 个校区，占地面积共 930 余亩。现有音乐学院、舞蹈学院、戏剧学院、电影电视学院、美术学院、设计学院、艺术管理学院、高等职业教育学院与继续教育学院、民族艺术研究院、马克思主义学院、公共教学部、体育教学部 12 个教学单位，1 个附属艺术学校。

2003 年获批硕士学位授予权，2009 年获批博士学位授予权云南省培育建设单位，2009 年获批艺术硕士(MFA)专业学位培养单位，2019 年获批艺术学理论省级博士后科研工作站。

学校现有艺术学理论、音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、

美术学、设计学 5 个一级学科硕士学位授予点；有音乐、戏

剧、戏曲、电影、广播电视、舞蹈、美术、艺术设计 8 个艺

术硕士专业领域学位授予权；有 1 个云南省省级培育建设博

士学位授权点；有省级重点学科 5 个、省级优势特色学科 2 个、省级A 类高原学科 3 个，省级博士后科研工作站 1 个， 协同创新中心、重点实验室、工程研究中心、基地、智库等省部级科研平台 8 个，省级教学、科研团队 10 个。在 2016 年教育部第四轮学科评估中，美术学、戏剧与影视学、音乐与舞蹈学、设计学、艺术学理论多项指标在参评院校中名列

前茅。

学校现有本科专业 39 个，涉及艺术学、文学、管理学

和工学等学科门类。在 2019 年国家一流专业和一流课程建

设“双万计划”中，有 5 个本科专业被认定为国家级一流本科专业建设点，3 个专业被认定为省级一流本科专业建设点。6 门课程被认定为首批国家级一流本科课程，10 门课程被认定为首批省级一流本科课程，总体成绩在全国艺术院校中排名第 8，综合艺术院校中排名第 2。

60 年来，经过几代云艺人的砥砺前行，面对国家和云南经济社会文化发展的新格局，主动服务国家和云南省发展战略，抢抓“一带一路”和“双一流”建设重大机遇，以云南省专业综合评价和全面深化学分制改革为契机，秉承“海涵地负、继往开来”的学校精神，“务实、求新、尚美”的校训，“相互欣赏、彼此成就”的校风，“博采众长、转益多师”的学风，“德厚艺精、授业树人”的教风，坚持“立足云南，服务全国，辐射东南亚，面向全世界”战略定位，以立德树人为根本任务，努力提升人才培养能力，致力于把学校建成具有国际影响和鲜明特色的区域性高水平艺术大学。

热忱欢迎广大考生报考云南艺术学院！

# 一、招生对象及报考条件

（一）招生对象

2021 年，我校面向云南、四川、贵州、湖南、湖北、江西、安徽、广西、福建、山东、山西、河南、河北、吉林、

辽宁、甘肃 16 个省区预计招收全日制本科生 2400 名。凡是

符合上述省区规定的 2021 年普通高等学校招生报名条件者均可报考。

（二）下列人员不能报考

1. 具有高等学历教育资格的高等学校的在校生。
2. 高级中等教育学校的非应届毕业的在校生（高中一、二年级在校生）。
3. 在高级中等教育阶段非应届毕业年份以弄虚作假手 段报名并违规参加普通高考的应届毕业生。
4. 在以往参加各种国家教育考试时按《国家教育考试违规处理办法》（中华人民共和国教育部令第 33 号）被认定为

作弊，且作出暂停参加 2021 年普通高校招生全国统一考试处罚决定的考生。

1. 因触犯刑法已被有关部门采取强制措施或正在服刑

者。

（三）部分专业身体条件要求

1. 声乐演唱类专业考生应发声器官无疾病，男生身高一

般应达到 170cm 以上，女生身高一般应达到 160cm 以上。

1. 舞蹈表演专业男生身高一般应达到 170cm 以上，女生身高一般应达到 160cm 以上。
2. 戏剧表演及播音主持类专业考生应五官端正、身材匀称、口齿清楚、发声器官无疾病。
3. 美术学类、设计学类、戏剧影视美术设计和影视摄影与制作等专业考生应无色盲。

# 二、招生专业、学制、学费标准、录取原则、招生省区、

**考试内容及要求见附件一和附件二三、报考办法**

（一）专业报名统一在“云艺招考 APP（2021 版）”端进行。考生应严格按照系统要求完成实名认证、信息完善、专业报名和缴费。

（二）报考我校艺术类专业的考生必须持有各省区 2021 年普通高校艺术类专业考试报考证（或普通高等学校艺术类专业考试准考证、联考证）。

（三）根据教育部和各省区文件规定，凡涉及所属省级统考有达标要求的艺术类专业，考生须省级统考合格才能报考。我校艺术类专业与省级统考子科类对照表由各省级招生考试管理机构审定（见附件三）。报名完成后，我校根据对 照表审核考生校考资格，如有不符合报考要求的，取消其校考资格。

（四）考生须按规定凭本人身份证、专业考试报考证（或 普通高等学校艺术类专业考试准考证、联考证）、专业考试 准考证原件参加考试。

（五）除音乐学（师范类）、美术学（师范类）、艺术管理 3 个专业认可各招生省区的相应科类省级统考成绩外，其余专业均组织校考。

（六）校考方案

1. 云南考生参加“现场一次性专业考试”，考点设在云南艺术学院校本部（呈贡校区）。
2. 外省考生参加“线上考试”，考试统一在“云艺招考 APP（2021 版）”端进行。除录音艺术专业实行一次性考试外， 其它专业均实行初复试，初试结果只记“合格”与“不合格”，其成绩不计入复试，以复试成绩记为最终校考成绩。
3. 如遇疫情或相关政策变化，我校将调整考试方案。

（七）对在我校专业考试中有违纪、作弊等行为的考生， 按照《国家教育考试违规处理办法》（中华人民共和国教育部令第 33 号）处理。

（八）我校不向考生寄发专业考试成绩单。考生可自行登录“云艺招考 APP（2021 版）”查询专业成绩，打印成绩单。

# 四、时间安排

（一）云南省

1. 专业报名：2021 年 1 月 1 日至 1 月 7 日。
2. 专业考试：2021 年 1 月 12 日至 1 月 22 日。
3. 成绩查询：预计于 2021 年 2 月 20 日开始。

（二）外省

1. 专业报名：预计于 2021 年 2 月 16 日开始。
2. 线上初试：2021 年 2 月 27 日至 3 月 12 日。
3. 初试结果查询：预计于 2021 年 3 月 22 日开始。
4. 复试确认：2021 年 3 月 29 日至 3 月 31 日。
5. 线上复试：2021 年 4 月 3 日至 4 月 12 日。
6. 复试成绩查询：预计于 2021 年 4 月 20 日公布。**五、录取**

（一）我校为教育部批准的独立设置本科艺术院校，**艺**

# 术类本科专业在外省不编制分省分专业招生计划，可自主划

定各省各艺术类本科专业的高考文化课成绩录取控制分数 线，分数线确定后，报各省级招生考试管理机构备案。如有省区对艺术类本科专业高考文化课成绩录取控制分数线另 有要求，按照该省规定执行。录取时，根据考生的高考文化课成绩和专业成绩，德、智、体、美、劳全面考核，择优录取（各专业录取规则和录取办法详见《云南艺术学院 2021 年本科招生章程》）。

（二）音乐学（师范类）和美术学（师范类）专业仅面向云南省招生，其高考文化课成绩录取控制分数线按照云南省统一划定的相应科类的文化分数线执行。

# （三）云南省实行平行志愿投档录取，外省按照专业志

**愿优先原则进行录取。**如有省区对投档方式另有要求，按照

该省规定执行。录取结果通过各省考试院网站查询，未被录取者不另行通知。

（四）我校所有艺术类本科专业均文理兼招，录取时不单列文理计划数。

（五）新生入学后 3 个月内，我校按照教育部有关规定进行新生入学复查。凡通过弄虚作假、徇私舞弊等方式骗取高考加分资格、录取资格或冒名顶替入学的新生、未经省级招生考试管理机构办理手续的新生，一经查实，确定为复查不合格，坚决取消入学资格或学籍；情节严重的，移交有关部门调查处理。

# 六、其它说明

（一）我校 2021 年最终招生计划以上级批文为准。

（二）高考外语语种不限，但入学后我校只提供英语教

学。

（三）收费标准

1. 专业考试费：按照云价收费〔2015〕143 号文件规定

的每人次 200 元的标准执行。

1. 学费：按照云发改收费〔2004〕536 号文件规定的标准执行，理论类和师范类专业为每学年 8500 元，应用类专

业为每学年 10000 元。

1. 住宿费：按照云发改收费〔2008〕1322 号文件规定的标准执行，6 人间为每学年 800 元，4 人间为每学年 1200 元， 宿舍用品自备。

（四）我校招生信息以本简章和学校招生资讯网公布的信息为准，如有与教育部或生源所在省区招生政策不符的， 执行教育部或生源所在省区的招生政策，未尽事宜按照国家相关规定执行。我校未成立除本校招生办公室以外的任何招生咨询机构，未委托任何社会机构或校外人员代为发布招生广告、宣传资料或代理招生。对非本校网站及微信公众号公布的云南艺术学院招生信息，我校不承担任何法律责任。

（五）为确保招生工作公平、公正、公开进行，云南艺术学院纪委对招生考试及录取进行全程监督。电话：（0871） 65937136，电子邮箱：jubao@ynart.edu.cn。

# 七、联系方式

学校地址：云南省昆明市呈贡区雨花路 1577 号邮政编码：650500

联系电话：（0871）65937127、65937128、65954207、

65954467

学校网址：https://[www.ynart.edu.cn/](http://www.ynart.edu.cn/)

招生资讯网：https://zs.ynart.edu.cn/ **八、附件**

（一）云南艺术学院 2021 年本科招生专业（方向）、学制学费、录取规则、考试内容及要求一览表（适用于云南省考生）

（二）云南艺术学院 2021 年本科招生专业（方向）、学制学费、录取规则、招生省区、考试内容及要求一览表（适 用于外省考生）

（三）云南艺术学院 2021 年艺术类专业与各省统考科类对照表

附件（一）

**云南艺术学院2021年本科招生专业（方向）、学制学费、录取规则、考试内容及要求一览表（适用于云南省考生）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **考试内容及要求** |
| 音乐学院 | 1 | 音乐表演（演唱） | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.音乐基础笔试--其中听音记谱60分，音乐基础理论40分，考试时间90分钟，以满分100分计入总分。2.专业主科面试--演唱自选美声唱法歌曲一首，考试时间5分钟以内，以满分200分计入总分。 要求：考试时应着淡妆、穿正装或演出服。 |
| 2 | 音乐表演（民族声乐） | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.音乐基础笔试--其中听音记谱60分，音乐基础理论40分，考试时间90分钟，以满分100分计入总分。2.专业主科面试--演唱自选民族唱法歌曲一首，考试时间5分钟以内，以满分200分计入总分。 要求：考试时应着淡妆、穿正装或演出服。 |
| 3 | 音乐表演（流行演唱） | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.音乐基础笔试--其中听音记谱60分，音乐基础理论40分，考试时间90分钟，以满分100分计入总分。2.专业主科面试--演唱自选流行风格声乐作品一首（内容健康，积极向上），考试时间5分钟以内，以满分200分计入总分。要求： 1.伴奏音乐自备，MP3格式，提前存储至U盘且仅存储本次考试所用的音乐，考试时一律使用U盘播放，不得使用手机播放。如 因制作、格式或介质等原因无法播放音频或音质不清，责任由考生自负，考生可采用清唱方式完成考试。 2.考试时要求服装整洁。 |
| 4 | 音乐表演（合唱） | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.音乐基础笔试--其中听音记谱60分，音乐基础理论40分，考试时间90分钟，以满分100分计入总分。2.专业主科面试--演唱自选美声唱法歌曲或民族唱法歌曲一首，考试时间5分钟以内，以满分200分计入总分。 要求：考试时应着淡妆、穿正装或演出服。 |
| 5 | 音乐表演（流行演奏） | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**本专业方向招电吉他、指弹吉他、电贝斯、流行键盘、流行打击乐。1.音乐基础笔试--其中听音记谱60分，音乐基础理论40分，考试时间90分钟，以满分100分计入总分。2.专业主科面试--考试时间8分钟以内，以满分200分计入总分。流行打击乐：①演奏架子鼓及小军鼓乐曲和练习曲各一首；②视奏。其它乐器：①演奏音阶、练习曲各一首、自选乐曲一首，演奏大型乐曲的考生请选择最有代表性的片段进行演奏；②视奏。要求： 1.伴奏音乐自备，MP3格式，提前存储至U盘且仅存储本次考试所用的音乐，考试时一律使用U盘播放，不得使用手机播放。如 因制作、格式或介质等原因无法播放音频或音质不清，责任由考生自负，考生可取消伴奏完成考试。 2.考试时要求服装整洁。 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **考试内容及要求** |
| 音乐学院 | 6 | 音乐表演（中国乐器演奏） | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**本专业方向招笙、唢呐、扬琴、竹笛、民族打击乐、二胡、古筝、琵琶、柳琴。1.音乐基础笔试--其中听音记谱60分，音乐基础理论40分，考试时间90分钟，以满分100分计入总分。2.专业主科面试--①演奏练习曲一首；②自选乐曲一首；③视奏。演奏大型乐曲的考生请选择最有代表性的片段进行演奏。 演奏总时长为10分钟以内，以满分200分计入总分。要求：考试时应着淡妆、穿正装或演出服。 |
| 7 | 音乐表演（键盘演奏） | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.音乐基础笔试--其中听音记谱60分，音乐基础理论40分，考试时间90分钟，以满分100分计入总分。2.专业主科面试--演奏总时长为10分钟以内，以满分200分计入总分。钢琴方向：①演奏莫什科夫斯基或克列门蒂以上程度练习曲一首、巴赫平均律一首[仅演奏赋格]，奏鸣曲快板乐章或乐曲一 首；②音阶、琶音、和弦[任选一首三个升降号以上的大调及关系小调，同、反向四个八度]；③视奏。手风琴、巴扬琴方向：①演奏练习曲[车尔尼299以上或同等程度练习曲一首]、复调作品[巴赫二部创意曲或同等程度复调作 品一首]、乐曲[外国或中国作品一首]；②音阶、琶音[C、F、G大调；a、d、e和声小调、C大三和弦分解琶音、A大三和弦分 解琶音]；③视奏。要求：考试时应着淡妆、穿正装或演出服。 |
| 8 | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**本专业方向招小号、长号、大号、圆号、双簧管、单簧管、大管、长笛、古典萨克斯、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、古典吉他、西洋打击乐。1.音乐基础笔试--其中听音记谱60分，音乐基础理论40分，考试时间90分钟，以满分100分计入总分。2.专业主科面试--考试时间8分钟以内，以满分200分计入总分。西洋打击乐方向：①用小军鼓与马林巴各演奏自选乐曲、音阶、练习曲各一首；②视奏。 管乐、弦乐方向：①演奏自选练习曲、音阶、乐曲各一首；②视奏。所有专业演奏乐曲的考生请选择最有代表性的片段进行演奏考试。 要求：考试时应着淡妆、穿正装或演出服。 |
| 9 | 音乐学（民族音乐理论） | 8500 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.音乐基础笔试--其中听音记谱60分，音乐基础理论40分，考试时间90分钟，以满分100分计入总分。2.论文写作及音乐艺术常识（笔试）--其中论文写作30分，音乐艺术常识70分，考试时间90分钟，以满分100分计入总分。3.演唱或演奏（面试）--演奏或演唱自选曲目一首，以满分100分计入总分。 要求：考试时应服装整洁。 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **考试内容及要求** |
| 音乐学院 | 10 | 作曲与作曲技术理论 | 10000 | 5 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.音乐基础笔试--其中听音记谱50分，乐理60分，基础和声30分，考试时间150分钟，以满分140分计入总分。2.音乐创作笔试--《歌曲写作（含钢琴伴奏）》或《器乐曲写作》，考试时间180分钟，以满分120分计入总分。3.器乐演奏、视唱及面试--①器乐演奏以键盘为主，亦可演奏其它乐器，演奏一首作品；②现场抽取题目立刻进行正确唱 谱，要求节奏、音准准确，视唱完成后回答问题。以满分40分计入总分。要求：考试时要求服装整洁。 |
| 11 | 音乐学（师范类） | 8500 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | 参加云南省音乐类（音乐学科类）省级统考。 |
| 舞蹈学院 | 12 | 舞蹈编导 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.自选民族民间舞蹈片段（面试）--考生选取生源地较具有代表性和地方特色的民族民间舞蹈片段进行展示，并阐述所展示舞蹈片段的相关舞蹈文化（注意：不得用教学教材组合或学习剧目参加考试，否则以零分计）。考试时间1-2分钟，以满分90 分计入总分。2.命题元素编创（面试）--考生现场抽题，根据题目运用动律、构图、形象等元素提炼编创8个8拍语汇（动作），并现场展 示。以满分120分计入总分。3.命题即兴编创（面试）--考生现场抽题，根据命题音乐情绪进行即兴编创，并现场展示。考试时间2分钟以内，以满分90分 计入总分。要求： 1.考生不得携带耳机或任何其他电子音响设备进入考场。2.所有考试科目只着一套专业舞蹈练功服。在进行自选民族民间舞蹈片段科目考试时，可着练习服，服装上不得有任何与考 试无关的文字或标识。 |
| 13 | 舞 蹈 学 （ 教育） | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。** 1.舞蹈基本素质测试（面试）--以满分130分计入总分。2.舞蹈自选片段（面试）--考试时间2分钟以内，以满分140分计入总分。3.舞蹈基础理论口试（面试）--舞蹈常识、舞蹈基础理论，以满分30分计入总分。 要求：1.考生不得携带耳机或任何其他电子音响设备进入考场。2.所有考试科目着一套服装，穿专业软底练功鞋。女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜；男生着白色紧身T恤和黑色紧 身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **考试内容及要求** |
| 舞蹈学院 | 14 | 舞蹈学（民族舞蹈传承） | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。** 1.舞蹈基本素质测试（面试）--以满分130分计入总分。2.云南传统民族民间舞蹈片段展示（面试）--考生选取生源地较具代表性的传统民族民间舞蹈片段进行展示，展示片段不得 低于1分钟。以满分140分计入总分。3.传统民族民间舞片段舞蹈文化陈述（面试）--考生就科目2所展示的云南传统民族民间舞蹈片段相关舞蹈文化进行陈述。考 试时间2分钟以内，以满分30分计入总分。要求： 1.舞蹈片段音乐自备，MP3格式，提前存储至U盘且仅存储本次考试所用的音乐，考试时一律使用U盘播放，不得使用手机播放。如因制作、格式或介质等原因无法播放音频或音质不清，责任由考生自负。除考试音乐外，考生不得携带耳机或任何其他音响设备进入考场。 2.所有考试科目着一套服装，穿专业软底练功鞋。女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜；男生着白色紧身T恤和黑色紧 身裤。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 |
| 15 | 舞蹈表演 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.目测、舞蹈自选片段（面试）--考试时间2分钟以内，以满分100分计入总分。2.舞蹈素质测试、舞蹈技术技巧测试（面试）--含规定技术技巧动作测试，以满分140分计入总分。3.舞蹈动作模仿、舞蹈即兴表演（面试）--以满分60分计入总分。 要求：1.本专业开考前需进行身高和体重测量。2.考生不得携带耳机或任何其他电子音响设备进入考场。3.所有考试科目着一套服装，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧 身裤。在进行舞蹈自选片段考试时可穿练习服。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 |
| 戏剧学院 | 16 | 表演（戏剧影视表演） | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.命题小品（面试）--根据现场抽题进行命题小品表演，以满分130分计入总分。2.自备朗诵（面试）--文体不限，以满分130分计入总分。3.演唱或形体（面试）--唱歌、舞蹈任选一项，考试用具自备，以满分40分计入总分。 |
| 17 | 戏剧学 | 8500 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.笔试--考试时间180分钟，以满分150分计入总分。（1）社会现象评论：根据规定材料写作，以满分80分计入总分；（2）小小说写作：根据规定材料写作，以满分70分计入总分。 2.面试--以满分150分计入总分。（1）命题编讲故事；（2）命题集体小品表演。 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **考试内容及要求** |
| 戏剧学院 | 18 | 戏剧影视文学 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.小小说写作（笔试）--根据命题进行创作，考试时间180分钟，以满分150分计入总分。2.面试--综合素质测试，以满分150分计入总分。（1）创作能力考查；（2）理解能力考查；（3）综合知识考查。 |
| 19 | 播音与主持艺术 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.自备朗诵（面试）--自选散文、小说片段、诗歌或寓言一篇进行朗诵，以满分100分计入总分。2.命题新闻播报（面试）--根据现场抽题进行命题播报，以满分80分计入总分。3.话题评述（面试）--根据现场抽题分组进行个人轮流评述，以满分100分计入总分。4.特长展示（面试）--可进行小品、歌唱、舞蹈、艺术体操、曲艺、器乐演奏等（朗诵除外），考试用具自备，以满分20分 计入总分。 |
| 20 | 戏剧影视导演 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.命题导演小品（面试）--根据现场抽题进行小品表演，以满分120分计入总分。2.命题讲述故事（面试）--根据现场抽题讲述故事，以满分120分计入总分。3.故事创作（笔试）--根据规定材料写作，考试时间90分钟，以满分60分计入总分。 |
| 21 | 戏剧影视美术设计 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.命题创作（笔试）--结构准确，造型生动，构图完整，考试时间180分钟，以满分150分计入总分。2.色彩（笔试）--限用水粉、水彩工具表现，考试时间180分钟，以满分150分计入总分。 |
| 电影电视学院 | 22 | 广播电视编导 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.编导综合素质测试（笔试）--包含视听感知分析理解能力考察，以及艺术、人文、社会生活基础通识与影视传媒基础知识 考察。考试时间120分钟，以满分150分计入总分。2.命题口述（面试）--简要概括抽签命题内容后，根据对抽签命题内容的思考与分析进行即兴口头表述，其间考委可根据需 要结合考生实际情况提问，考试过程中考生不得透露姓名、考号等相关信息，以满分150分计入总分。 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **考试内容及要求** |
| 电影电视学院 | 23 | 影视摄影与制作 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**1.场景分镜头绘画创作（笔试）--依照题目所提示的视觉元素，在4开纸上进行四格分镜头绘画创作，要求通过四个画面呈现 出构思的关键性场景，通过四个场景画面的组合连接成一个相对完整的故事。绘画工具不限，强调场景空间中各个视觉元素相互之间的构成关系，包括四个画面之间的逻辑关系，注重画面气氛与色彩的表现力。考试时间180分钟，以满分100分计入总分。2.文化通识基础测试（笔试）--包含造型艺术、文学、历史等社会科学与自然科学方面的基础常识。考试时间120分钟，以满 分100分计入总分。3.专业综合素质考察（面试）--以满分100分计入总分。（1）测量身高、检测辨色力；（2）艺术作品展示（美术、摄影作品）；（3）回答问题（以美术、摄影知识和人文常识为主，根据抽签内容进行即兴分析表述）。 |
| 24 | 录音艺术 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **实行一次性专业考试，专业满分300分。**声音基本素质测试（笔试）--包含音乐理论基础，听音记谱（音高、节奏、旋律等），影视声音赏析基本能力测试。考试时 间120分钟，以满分300分计入总分。 |
| 美术学院 | 25 | 美术学（师范类） | 8500 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | 参加云南省美术学类与设计学类（美术学科类）省级统考。 |
| 26 | 美 术 学 （ 史论） | 8500 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **五个专业（招考方向）实行一次性专业考试，成绩共用，考生可根据考试成绩选报各相关专业志愿，总分300分。** 1.素描（笔试）--要求构图合理，造型准确，有一定的绘画表现力，限用铅笔或炭笔。考试时间180分钟，以满分150分计入 总分。2.色彩（笔试）--要求构图合理，色调协调，造型准确，有一定的色彩表现能力，限用水粉、水彩表现。考试时间180分钟， 以满分150分计入总分。 |
| 27 | 绘画 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 |
| 28 | 中国画 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 |
| 29 | 雕塑 | 10000 | 5 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 |
| 30 | 摄影 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **考试内容及要求** |
| 设计学院 | 31 | 视觉传达设计 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 | **五个专业实行一次性专业考试，成绩共用，考生可根据考试成绩选报各相关专业志愿，总分300分。**1.素描（笔试）--按照给定人物照片（带手部的半身像），用线描及光影两种形式表现，限用铅笔或炭笔。考试时间180分 钟，以满分150分计入总分。2.色彩（笔试）--按照指定的静物（指定名称和数量），用写实手法进行色彩表现，限用水彩或水粉。考试时间180分钟，以 满分150分计入总分。 |
| 32 | 环境设计 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取 |
| 33 | 产品设计 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 |
| 34 | 服装与服饰设计 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 |
| 35 | 数字媒体艺术 | 10000 | 4 | 专业合格，文化上线，按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 |
| 艺术管理学院 | 36 | 艺术管理 | 10000 | 4 | 相关科类省级统考合格， 按文化成绩排序择优录取 | 参加云南省美术学类与设计学类（美术学科类）、美术学类与设计学类（设计学科类）、音乐类（音乐学科类）、音乐类【 音乐表演（声乐）科类】、音乐类【音乐表演（器乐）科类】、舞蹈类、广播电视编导、播音与主持、书法学、体育舞蹈省 级统考。 |

**注：**

1. **音乐学院“作曲与作曲技术理论”专业除外的其它专业（方向）的“音乐基础笔试”科目实行一次性考试，成绩通用。**
2. **考生参加面试科目考试时不得介绍姓名、考号等基本信息，否则相应科目成绩按零分计，责任由考生自负。**
3. **未尽事宜，请关注云南艺术学院招生资讯网本科招生通知公告。**

附件（二）

**云南艺术学院2021年本科招生专业（方向）、学制学费、录取规则、招生省区、考试内容及要求一览表（适用于外省考生）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **招生省区** | **考试内容及要求** |
| **初试** | **复试** |
| 音乐学院 | 1 | 音乐表演（演唱） | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 安徽 甘肃 贵州 河北河南 湖北 湖南 江西山东 山西 四川 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**专业主科--声乐演唱，5分钟以内。演唱方向：演唱自选美声唱法歌曲一首；民族声乐方向：演唱自选民族唱法歌曲一首；流行演唱方向：演唱自选流行风格声乐作品一首（内容健 康，积极向上）；合唱方向：演唱自选美声唱法歌曲或民族唱法歌曲一首。 **考试要求：** 1.声乐演唱带伴奏或清唱均可。伴奏可采取钢琴形式（流 行演唱还可播放伴奏音乐或吉他现场伴奏）。 2.流行演唱要求服装整洁，个人演唱形象清晰完整；其他 方向应着淡妆、穿正装或演出服。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**1.视唱考试--线上随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调 号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型。要求：音 准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音 乐表现力。考试时间5分钟以内，以满分100分计入总分。 2.专业主科--考试时间5分钟以内，以满分200分计入总分。演唱方向：演唱自选美声唱法歌曲一首；民族声乐方向：演唱自选民族唱法歌曲一首；流行演唱方向：演唱自选流行风格声乐作品一首（内容健 康，积极向上）；合唱方向：演唱自选美声唱法歌曲或民族唱法歌曲一首。 **考试要求：** 1.演唱方向、民族声乐方向、合唱方向：采用现场钢琴伴 奏或清唱均可。要求演唱完整；考试时应着淡妆、穿正装 或演出服。 2.流行演唱方向：视频录制中演唱带伴奏音乐播放，亦可 采取钢琴或吉他现场伴奏，要求演唱完整；视频录制时服 装整洁，个人演唱形象清晰完整。 |
| 2 | 音乐表演（民族声乐） | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 安徽 甘肃 贵州 河北河南 湖北 湖南 江西山东 山西 四川 |
| 3 | 音乐表演（流行演唱） | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 贵州 湖北 湖南 江西山东 山西 |
| 4 | 音乐表演（合唱） | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 甘肃 湖北 湖南 山东山西 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **招生省区** | **考试内容及要求** |
| **初试** | **复试** |
| 音乐学院 | 5 | 音乐表演（流行演奏） | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 湖北 湖南 江西 山东山西 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**专业主科--器乐演奏一首曲目，流行演奏8分钟以内；其余 方向5分钟以内。**考试要求：** 1.器乐演奏在同一作品中不得间断，要求演奏完整。2.键盘演奏：钢琴演奏①演奏莫什科夫斯基或克列门蒂以上程度练习曲一首；②音阶、琶音、和弦[任选一首三个升 降号以上的大调及关系小调，同、反向四个八度]。手风琴 或巴扬琴演奏要求练习曲[车尔尼299以上或同等程度练习曲]一首。 3.考试时服装整洁，个人演奏形象和乐器清晰完整。**其它说明：** 1.流行演奏方向招电吉他、指弹吉他、电贝斯、流行键盘、流行打击乐。 2.中国乐器演奏方向招笙、唢呐、扬琴、竹笛、民族打击 乐、二胡、古筝、琵琶、柳琴。 3.管弦打击乐演奏方向招小号、长号、大号、圆号、双簧 管、单簧管、大管、长笛、古典萨克斯、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、古典吉他、西洋打击乐。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**1.视唱考试--线上随机抽取新谱视唱（五线谱）一首，调 号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型。要求：音 准与节奏正确，唱谱流畅，并具有良好的调性稳定和音乐 表现力。考试时间5分钟以内，以满分100分计入总分。2.专业主科--考试时间8分钟以内，以满分200分计入总分。流行演奏方向：流行打击乐要求演奏架子鼓及小军鼓乐曲 和练习曲各一首。其它乐器要求演奏音阶、练习曲各一首、自选乐曲一首，演奏大型乐曲的考生请选择最有代表性 的片段进行演奏；中国乐器演奏方向：演奏自选乐曲一首、练习曲一首，8分 钟以内；键盘演奏方向：钢琴演奏要求巴赫平均律一首[仅演奏赋格]，奏鸣曲快板乐章或乐曲一首（要求演奏完整）。手风 琴或巴扬琴演奏要求复调作品[巴赫二部创意曲或同等程度 复调作品一首]、乐曲[外国或中国作品一首]（要求演奏完 整）；管弦打击乐演奏方向：管乐演奏要求演奏自选乐曲一首、 练习曲一首。弦乐演奏要求演奏自选乐曲一首、练习曲一 首。西洋打击乐演奏要求用小军鼓与马林巴各演奏乐曲或 练习曲一首（自选）。**考试要求：** 1.器乐演奏在同一音乐篇章中不得间断，要求演奏完整。2.考试时服装整洁，个人演奏形象和乐器清晰完整。 |
| 6 | 音乐表演（中国乐器演奏） | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 安徽 甘肃 河北 河南湖北 湖南 江西 山东山西 四川 |
| 7 | 音乐表演（键盘演奏） | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 安徽 甘肃 河北 河南湖北 湖南 江西 山东山西 四川 |
| 8 | 音乐表演（管弦打击 乐 演奏） | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 安徽 甘肃 河北 河南湖北 湖南 江西 山东山西 四川 |
| 9 | 作曲与作曲技术理论 | 10000 | 5 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 湖南 山东 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**器乐演奏--演奏自选作品一首，乐器以钢琴为主，5分钟以 内。**考试要求：** 1.器乐演奏在同一作品中不得间断，要求演奏完整。2.考试时应服装整洁，个人演奏形象和乐器清晰完整。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**音乐创作--线上随机抽取一个音乐动机进行发展，创作一首钢琴作品(不少于四个乐句）。考试时间35分钟，以满分300分计入总分。**考试要求：** 1.考试用纸由考生提前在云南艺术学院招生资讯网或考试APP内自行下载打印（纸张规格为A4）。 2.考试作品上不得填写考生姓名、考号等基本信息，否则 按标记卷处理，记零分。 3.考试时考生须在独立空间内完成答题。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **招生省区** | **考试内容及要求** |
| **初试** | **复试** |
| 舞蹈学院 | 10 | 舞蹈编导 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 贵州 湖南 山东 山西四川 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**自选民族民间舞蹈片段--考试时长2分钟以内。**考试要求：**1.考生须着练功服全程素颜出镜，考生须确保个人无任何 身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。2.考生须着专业舞蹈练功服参加考试，也可根据所准备的 民族民间舞蹈片段需求着练习服。服装上不得有任何与考 试无关的文字或标识。 3.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境 安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**1.自选民族民间舞片段--考生选取生源地较具有代表性的民族民间舞蹈片段进行展示，并阐述所展示舞蹈片段的相关舞蹈文化（注意：不得用教学教材组合或学习剧目参加考试，否则以零分计）。考试时间2分钟以内，以满分90分 计入总分。2.命题元素编创--线上随机抽题，考生根据题目运用动律、构图、形象等元素提炼编创8个8拍语汇（动作），并由考生本人现场展示。以满分120分计入总分。 3.命题即兴编创--线上随机抽题，考生根据命题音乐情绪进行即兴编创，并由考生本人现场展示。考试时间2分钟以 内，以满分90分计入总分。**考试要求：** 1.考生须着练功服全程素颜出镜，考生须确保个人无任何 身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。2.所有考试科目着一套专业舞蹈练功服参加考试，在进行 自选民族民间舞蹈片段科目考试时可根据所准备的民间舞 蹈片段需求着练习服。服装上不得有任何与考试无关的文 字或标识。 3.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境 安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **招生省区** | **考试内容及要求** |
| **初试** | **复试** |
| 舞蹈学院 | 11 | 舞 蹈 学（教育） | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 贵州 湖南 山东 山西四川 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**舞蹈自选片段--3分钟以内。**考试要求：**1.考生须着练功服全程素颜出镜，考生须确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 2.考试时穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。可根 据所准备的舞蹈片段需求着练习服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 3.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**1.舞蹈基本素质测试--以满分140分计入总分。2.舞蹈自选片段--考试时间2分钟以内，以满分160分计入 总分。**考试要求：** 1.考生须着练功服全程素颜出镜，考生须确保个人无任何 身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。2.所有考试科目着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。在进行舞蹈自选片段科目考试 时可根据所准备的舞蹈片段需求着练习服。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 3.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **招生省区** | **考试内容及要求** |
| **初试** | **复试** |
| 舞蹈学院 | 12 | 舞 蹈 学（民族舞蹈传承） | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 贵州 湖南 山东 山西四川 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**传统民族民间舞蹈片段展示--3分钟以内。考生选取生源地 具有代表性的民族民间舞蹈进行展示，音乐自备。**考试要求：** 1.考生须着练功服全程素颜出镜，考生须确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 2.考试时穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。可根 据所准备的民族民间舞蹈片段需求着练习服。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 3.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**1.舞蹈基本素质测试--以满分140分计入总分。2.传统民族民间舞蹈片段展示--考生选取生源地传统民族民间舞蹈片段进行展示（时长不得低于1分钟），音乐自备。考试时间2分钟以内，以满分130分计入总分。 3.传统舞蹈片段陈述--考生就科目2传统民族民间舞蹈片段 相关舞蹈文化进行陈述。考试时间2分钟以内，以满分30分 计入总分。**考试要求：** 1.考生须着练功服全程素颜出镜，考生须确保个人无任何 身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。2.所有考试科目着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。在进行传统民族民间舞蹈片段 展示科目考试时可根据所准备的舞蹈片段需求着练习服。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 3.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **招生省区** | **考试内容及要求** |
| **初试** | **复试** |
| 舞蹈学院 | 13 | 舞蹈表演 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 贵州 湖南 山东 山西四川 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**舞蹈自选片段--3分钟以内。**考试要求：**1.考生须着练功服全程素颜出镜，考生须确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 2.考试时穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。可根 据所准备的民族民间舞蹈片段需求着练习服。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 3.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**1.目测、舞蹈自选片段--考试时间2分钟以内，以满分100 分计入总分。2.舞蹈素质测试、舞蹈技术技巧测试--含规定技术技巧动作测试，以满分140分计入总分。 3.舞蹈动作模仿、舞蹈即兴表演--以满分60分计入总分。**考试要求：** 1.考生须着练功服全程素颜出镜，考生须确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 2.所有科目着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。在进行自选民族民间舞蹈片段科目考 试时可根据所准备的民间舞蹈片段需求着练习服。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 3.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **招生省区** | **考试内容及要求** |
| **初试** | **复试** |
| 戏剧学院 | 14 | 表演（戏剧影视表演） | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 安徽 河北 河南 湖北湖南 吉林 辽宁 山东山西 四川 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**1.自备朗诵--文体不限，2分钟以内。2.声乐演唱或形体展示--声乐演唱唱法不限，2分钟以内。 **考试要求：** 1.考生须全程素颜出镜。开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 2.考生须确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**1.命题朗诵--根据线上随机抽取的题目进行朗诵，2分钟以 内，以满分150分计入总分。2.命题小品--根据线上随机抽取的题目进行单人小品表 演，3分钟以内，以满分150分计入总分。**考试要求：** 1.考生须全程素颜出镜。2.考生须确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身 体无纹身等其他标记。 3.视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音 清晰。 |
| 15 | 戏剧影视导演 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 | 安徽 河北 河南 湖北湖南 吉林 辽宁 山东山西 四川 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**1.自备朗诵--文体不限，2分钟以内。2.自备单人小品--有无台词均可，3分钟以内。**考试要求：**1.考生须全程素颜出镜。开考前先报个人身高体重，表述 方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报 完即开始考试。 2.考生须确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身 体无纹身或其他标记。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**1.命题导演小品--根据线上随机抽题进行小品表演，3分钟 以内，以满分150分计入总分。2.命题讲述故事--根据线上随机抽题讲述故事，3分钟以 内，以满分150分计入总分。**考试要求：** 1.考生须全程素颜出镜。2.考生须确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身 体无纹身等其他标记。 3.视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音 清晰。 |
| 16 | 播音与主持艺术 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 安徽 河北 河南 湖北湖南 吉林 辽宁 山东山西 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**1.自备朗诵--文体不限，2分钟以内。2.声乐演唱或形体展示--声乐演唱唱法不限，2分钟以内。 **考试要求：** 1.考生须确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 2.考试过程要有全景镜头（人物全身）且不少于1分钟。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**1.命题朗诵--根据线上随机抽取的题目进行朗诵，2分钟以 内，以满分150分计入总分。2.话题评述--根据线上随机抽取的题目进行评述，3分钟以 内，以满分150分计入总分。**考试要求：** 1.考生须确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身 体无纹身等其他标记。 2.朗诵不得使用基本麦克风之外的扩音设备，考试过程要 有全景镜头且不少于1分钟。 3.视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音 清晰。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **招生省区** | **考试内容及要求** |
| **初试** | **复试** |
| 戏剧学院 | 17 | 戏剧学 | 8500 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 | 安徽 河北 河南 湖北湖南 吉林 辽宁 山东山西 四川 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**社会现象评论--线上抽取题目，题目中的材料二选一，针 对所选择的材料进行3分钟评述。**考试要求：** 1.考生须全程素颜出镜。2.考生须确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身 体无纹身等其他标记。 3.视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音 清晰。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**小小说写作（笔试）--根据规定材料写作，考试时间90分 钟，以满分300分计入总分。**考试要求：** 1.考试用纸由考生提前在云南艺术学院招生资讯网或考试APP内自行下载打印（纸张规格为A4）。 2.考试答卷上不得填写考生姓名、考号等基本信息，否则 按标记卷处理，记零分。 3.考试时考生须在独立空间内完成答题。 |
| 18 | 戏剧影视文学 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 | 安徽 河北 河南 湖北湖南 吉林 辽宁 山东山西 四川 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**故事创意--线上抽取题目，根据题目进行3分钟以内的故事 讲述。**考试要求：** 1.考生素颜出镜。2.视频录制过程要有全身镜头。3.视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音 清晰。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**记叙文写作（笔试）--根据所给素材进行创作，考试时间 90分钟，以满分300分计入总分。**考试要求：** 1.考试用纸由考生提前在云南艺术学院招生资讯网或考试APP内自行下载打印（纸张规格为A4）。 2.考试答卷上不得填写考生姓名、考号等基本信息，否则 按标记卷处理，记零分。 3.考试时考生须在独立空间内完成答题。 |
| 19 | 戏剧影视美术设计 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 安徽 福建 甘肃 广西贵州 河北 河南 湖北湖南 吉林 江西 辽宁山东 山西 四川 | 参加美术学院与设计学院专业联考，具体考试内容见本表 美术学院与设计学院考试要求。 | 参加美术学院与设计学院专业联考，具体考试内容见本表美术学院与设计学院考试要求。专业满分300分，以复试成 绩记为最终校考成绩，考生可根据复试成绩选报各相关专业志愿。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **招生省区** | **考试内容及要求** |
| **初试** | **复试** |
| 电影电视学院 | 20 | 广播电视编导 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 | 安徽 河北 河南 湖北湖南 吉林 江西 山东山西 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**编导综合素质测试（笔试）--考生按规定时间参加考试， 线上完成客观题作答，包含影视传媒基础知识以及艺术、 人文、社会生活基础通识考察， 考试时间120分钟。**考试要求：**考试环境应选择独立、安静、整洁，光线明亮的空间，不 得在环境中出现与考生信息相关的特殊文字或符号，不得 在考试空间内设置任何参考和提示资料。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**命题口述--线上随机抽取一组命题口述的问题（2-3个题目，至少包含一个影视编导专业问题及一个个人综合素质 能力问题），准备10分钟后开始作答，回答问题时间不超 过10分钟，以满分300分计入总分。**考试要求：** 1.口述中要求考生全程直视摄像头，首先概述所抽取的题 目，然后再分别针对题目作答。 2.考试环境应选择安静、整洁，光线明亮的空间，不得在 环境中出现与考生信息相关的特殊文字或符号，不得在画 面外设置任何提示。 |
| 21 | 影视摄影与制作 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 安徽 河南 湖北 湖南江西 山东 山西 | **按要求进行线上初试，初试结果只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**文化通识基础测试（笔试）--考生按规定时间参加考试， 线上完成客观题作答，包含造型艺术、文学、历史等社会 科学与自然科学方面的基础常识，考试时间120分钟。**考试要求：**考试环境应选择独立、安静、整洁，光线明亮的空间，不 得在环境中出现与考生信息相关的特殊文字或符号，不得 在考试空间内设置任何参考和提示资料。 | **按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。****考试内容：**摄影专业素质测试--线上随机抽取摄影作品一张进行即兴分析和速写，考试时间10分钟以内，以满分300分计入总分。**考试要求：** 1.考试第一环节，从构图、影调、色彩、摄影技法、表现 主题等方面对摄影作品进行口述分析。 2.考试第二环节，对照摄影作品在32开白纸上进行场景即 兴速写，画面元素应与摄影作品吻合。速写完成后，考生 应将作品置于胸前靠近镜头展示，保证在录制的画面中可 以清晰地看到速写作品的全貌。 3.线上考试环境必须安静、整洁，光线明亮，不得在考试 空间内出现与考生信息相关的特殊文字或符号，不得设置 任何参考和提示资料。 |
| 22 | 录音艺术 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 湖北 湖南 山东 山西 | **按要求进行线上一次性专业考试，专业满分300分。考试内容：**音乐技能展示--任选一种乐器进行演奏，演奏前须自报乐器及曲目名称，7分钟以内，以满分300分计入总分。 **考试要求：**考试环境应选择安静、整洁，光线明亮的空间，不得在环境中出现与考生信息相关的特殊文字或符号。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **招生省区** | **考试内容及要求** |
| **初试** | **复试** |
| 美术学院 | 23 | 美 术 学（史论） | 8500 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 | 安徽 福建 甘肃 广西贵州 河北 河南 湖北湖南 吉林 江西 辽宁山东 山西 四川 | **实行联考，按要求进行线上初试，初试结果只记“合格” 与“不合格”，成绩不计入复试。****考试内容：**素描（笔试）--按照给定试题要求完成，用光影素描形式 表现，结构及造型准确，构图完整，有一定的绘画表现力，限用铅笔和炭笔，考试时间120分钟。**考试要求：** 1.考试用纸及画具由考生自行准备，纸张规格为8K素描纸。 2.试卷作画面不得填写考生姓名、考号等基本信息，否则 按标记卷处理，记零分。 3.考试时考生须在独立空间内完成答题。 | **实行联考，按要求进行线上复试，专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩，考生可根据复试成绩选报各相关专业志愿。****考试内容：**色彩（笔试）--按照给定试题要求完成，构图合理，色调 协调，造型准确，有一定的色彩表现能力，限用水粉、水 彩表现。考试时间120分钟，以满分300分计入总分。**考试要求：** 1.考试用纸及画具由考生自行准备，纸张规格为8K素描纸。 2.试卷作画面不得填写考生姓名、考号等基本信息，否则 按标记卷处理，记零分。 3.考试时考生须在独立空间内完成答题。 |
| 24 | 绘画 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 |
| 25 | 中国画 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 |
| 26 | 雕塑 | 10000 | 5 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 |
| 27 | 摄影 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 |
| 设计学院 | 28 | 视觉传达设计 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 |
| 29 | 环境设计 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩排序择优录取 |
| 30 | 产品设计 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 |
| 31 | 服装与服饰设计 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 |
| 32 | 数字媒体艺术 | 10000 | 4 | 专业合格， 文化上线， 按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院** | **序号** | **专业名称** | **学费****（元/学年）** | **学制****（年）** | **录取规则** | **招生省区** | **考试内容及要求** |
| **初试** | **复试** |
| 艺术管理学院 | 33 | 艺术管理 | 10000 | 4 | 相关科类省级统考合格， 按文化成绩排序择优录取 | 安徽 河北 河南 湖北湖南 山东 山西 | 参加各省区艺术类专业统考，各省统考科类详见《云南艺术学院2021年艺术类专业与各省统考科类对照表》 |

**注：**

**1.考生必须诚信应考，确保考试过程真实有效。线上考试采取双机位模式(考试机位+监控机位)，考试过程中对考生进行人脸识别、人证比对等审核验证，入学后我校还将加大专业水平复核力度，如发现舞弊违纪行为，无论何时一经发现立即取消该考生校考资格，已入学的取消入学资格，触犯法律的，按《刑法修正案（九）》相关规定移交司法机关处理。2.考生应严格按照视频录制平台的引导流程和要求考试，各专业、科目考试操作办法请密切关注云南艺术学院招生资讯网本科招生通知公告。**

1. **视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。**
2. **视频中不得有显示考生信息的字幕和场地布景，在录制过程中不得报姓名、考号等基本信息，否则按违纪处理。**
3. **考试过程中，考生必须全程保持在录像画面内且仅显示考生本人（音乐类需现场伴奏的方向除外），确保人物形象清晰可见。**
4. **录制全程必须为同期录音录像，声像同步，未经允许不得使用一切外接辅助设备，否则取消考生考试资格。**

附件（三）

**云南艺术学院2021年艺术类专业与各省统考科类对照表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **省份** | **省统考科类** | **省统考子科类** | **招生专业名称****（含招考方向）** | **专业考试类型** | **备注** |
| 1 | 安徽 | 音乐学类 | 模块八(音乐表演、音乐学等) | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 2 | 安徽 | 音乐学类 | 模块八(音乐表演、音乐学等) | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 3 | 安徽 | 音乐学类 | 模块八(音乐表演、音乐学等) | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 4 | 安徽 | 音乐学类 | 模块八(音乐表演、音乐学等) | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 5 | 安徽 | 音乐学类 | 模块八(音乐表演、音乐学等) | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 6 | 安徽 | 表演专业 | 模块五(表演、导演等) | 表演（戏剧影视表演） | 校考 |  |
| 7 | 安徽 | 戏剧与影视学类 | 模块二(广播电视编导、艺术史论等) | 戏剧学 | 校考 |  |
| 8 | 安徽 | 戏剧与影视学类 | 模块二(广播电视编导、艺术史论等) | 戏剧影视文学 | 校考 |  |
| 9 | 安徽 | 播音与主持艺术专业 | 模块一(播音与主持艺术等) | 播音与主持艺术 | 校考 |  |
| 10 | 安徽 | 表演专业 | 模块五(表演、导演等) | 戏剧影视导演 | 校考 |  |
| 11 | 安徽 | 美术学和设计学类 | 模块七(美术学、设计学等) | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 12 | 安徽 | 戏剧与影视学类 | 模块二(广播电视编导、艺术史论等) | 广播电视编导 | 校考 |  |
| 13 | 安徽 | 美术学和设计学类 | 模块七(美术学、设计学等) | 影视摄影与制作 | 校考 |  |
| 14 | 安徽 | 美术学和设计学类 | 模块七(美术学、设计学等) | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 15 | 安徽 | 美术学和设计学类 | 模块七(美术学、设计学等) | 绘画 | 校考 |  |
| 16 | 安徽 | 美术学和设计学类 | 模块七(美术学、设计学等) | 中国画 | 校考 |  |
| 17 | 安徽 | 美术学和设计学类 | 模块七(美术学、设计学等) | 雕塑 | 校考 |  |
| 18 | 安徽 | 美术学和设计学类 | 模块七(美术学、设计学等) | 摄影 | 校考 |  |
| 19 | 安徽 | 美术学和设计学类 | 模块七(美术学、设计学等) | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 20 | 安徽 | 美术学和设计学类 | 模块七(美术学、设计学等) | 环境设计 | 校考 |  |
| 21 | 安徽 | 美术学和设计学类 | 模块七(美术学、设计学等) | 产品设计 | 校考 |  |
| 22 | 安徽 | 美术学和设计学类 | 模块七(美术学、设计学等) | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 23 | 安徽 | 美术学和设计学类 | 模块七(美术学、设计学等) | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 24 | 安徽 | 美术学和设计学类 | 模块七(美术学、设计学等) | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 25 | 安徽 | 音乐学类 | 模块八(音乐表演、音乐学等) | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 26 | 安徽 | 舞蹈学类 | 模块三(表演<体育舞蹈、健美操>等) | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 27 | 安徽 | 舞蹈学类 | 模块四(舞蹈表演、舞蹈学等) | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 28 | 安徽 | 戏剧与影视学类 | 模块二(广播电视编导、艺术史论等) | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 29 | 安徽 | 表演专业 | 模块五(表演、导演等) | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 30 | 安徽 | 播音与主持艺术专业 | 模块一(播音与主持艺术等) | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 31 | 安徽 | 书法学专业 | 模块六(书法学等) | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 32 | 福建 | 美术学和设计学类 | 美术 | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 33 | 福建 | 美术学和设计学类 | 美术 | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 34 | 福建 | 美术学和设计学类 | 美术 | 绘画 | 校考 |  |
| 35 | 福建 | 美术学和设计学类 | 美术 | 中国画 | 校考 |  |
| 36 | 福建 | 美术学和设计学类 | 美术 | 雕塑 | 校考 |  |
| 37 | 福建 | 美术学和设计学类 | 美术 | 摄影 | 校考 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **省份** | **省统考科类** | **省统考子科类** | **招生专业名称****（含招考方向）** | **专业考试类型** | **备注** |
| 38 | 福建 | 美术学和设计学类 | 美术 | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 39 | 福建 | 美术学和设计学类 | 美术 | 环境设计 | 校考 |  |
| 40 | 福建 | 美术学和设计学类 | 美术 | 产品设计 | 校考 |  |
| 41 | 福建 | 美术学和设计学类 | 美术 | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 42 | 福建 | 美术学和设计学类 | 美术 | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 43 | 甘肃 | 音乐学类 | 声乐类 | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 44 | 甘肃 | 音乐学类 | 声乐类 | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 45 | 甘肃 | 音乐学类 | 器乐类 | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 46 | 甘肃 | 音乐学类 | 器乐类 | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 47 | 甘肃 | 音乐学类 | 器乐类 | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 48 | 甘肃 | 音乐学类 | 声乐类 | 音乐表演（合唱） | 校考 |  |
| 49 | 甘肃 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 50 | 甘肃 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 51 | 甘肃 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 绘画 | 校考 |  |
| 52 | 甘肃 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 中国画 | 校考 |  |
| 53 | 甘肃 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 雕塑 | 校考 |  |
| 54 | 甘肃 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 摄影 | 校考 |  |
| 55 | 甘肃 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 56 | 甘肃 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 环境设计 | 校考 |  |
| 57 | 甘肃 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 产品设计 | 校考 |  |
| 58 | 甘肃 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 59 | 甘肃 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 60 | 广西 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 61 | 广西 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 62 | 广西 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 绘画 | 校考 |  |
| 63 | 广西 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 中国画 | 校考 |  |
| 64 | 广西 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 雕塑 | 校考 |  |
| 65 | 广西 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 摄影 | 校考 |  |
| 66 | 广西 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 67 | 广西 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 环境设计 | 校考 |  |
| 68 | 广西 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 产品设计 | 校考 |  |
| 69 | 广西 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 70 | 广西 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 71 | 贵州 | 音乐学类 | 音乐类 | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 72 | 贵州 | 音乐学类 | 音乐类 | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 73 | 贵州 | 音乐学类 | 音乐类 | 音乐表演（流行演唱） | 校考 |  |
| 74 | 贵州 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈学（教育） | 校考 |  |
| 75 | 贵州 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈学（民族舞蹈传承） | 校考 |  |
| 76 | 贵州 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈编导 | 校考 |  |
| 77 | 贵州 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈表演 | 校考 |  |
| 78 | 贵州 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 79 | 贵州 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 80 | 贵州 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 绘画 | 校考 |  |
| 81 | 贵州 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 中国画 | 校考 |  |
| 82 | 贵州 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 雕塑 | 校考 |  |
| 83 | 贵州 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 摄影 | 校考 |  |
| 84 | 贵州 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 85 | 贵州 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 环境设计 | 校考 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **省份** | **省统考科类** | **省统考子科类** | **招生专业名称****（含招考方向）** | **专业考试类型** | **备注** |
| 86 | 贵州 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 产品设计 | 校考 |  |
| 87 | 贵州 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 88 | 贵州 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 89 | 河北 | 音乐学类 | 声乐 | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 90 | 河北 | 音乐学类 | 声乐 | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 91 | 河北 | 音乐学类 | 器乐 | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 92 | 河北 | 音乐学类 | 器乐 | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 93 | 河北 | 音乐学类 | 器乐 | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 94 | 河北 | 无省级统考 | 无省级统考 | 表演（戏剧影视表演） | 校考 |  |
| 95 | 河北 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧学 | 校考 |  |
| 96 | 河北 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧影视文学 | 校考 |  |
| 97 | 河北 | 无省级统考 | 无省级统考 | 播音与主持艺术 | 校考 |  |
| 98 | 河北 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧影视导演 | 校考 |  |
| 99 | 河北 | 美术学和设计学类 | 美术 | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 100 | 河北 | 无省级统考 | 无省级统考 | 广播电视编导 | 校考 |  |
| 101 | 河北 | 美术学和设计学类 | 美术 | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 102 | 河北 | 美术学和设计学类 | 美术 | 绘画 | 校考 |  |
| 103 | 河北 | 美术学和设计学类 | 美术 | 中国画 | 校考 |  |
| 104 | 河北 | 美术学和设计学类 | 美术 | 雕塑 | 校考 |  |
| 105 | 河北 | 美术学和设计学类 | 美术 | 摄影 | 校考 |  |
| 106 | 河北 | 美术学和设计学类 | 美术 | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 107 | 河北 | 美术学和设计学类 | 美术 | 环境设计 | 校考 |  |
| 108 | 河北 | 美术学和设计学类 | 美术 | 产品设计 | 校考 |  |
| 109 | 河北 | 美术学和设计学类 | 美术 | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 110 | 河北 | 美术学和设计学类 | 美术 | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 111 | 河北 |  |  | 艺术管理 | 仅高考文化课 | 相应类别艺术省级统考或校级联考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 112 | 河南 | 音乐学类 | 音乐类综合 | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 113 | 河南 | 音乐学类 | 音乐类声乐 | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 114 | 河南 | 音乐学类 | 音乐类综合 | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 115 | 河南 | 音乐学类 | 音乐类声乐 | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 116 | 河南 | 音乐学类 | 音乐类综合 | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 117 | 河南 | 音乐学类 | 音乐类器乐 | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 118 | 河南 | 音乐学类 | 音乐类综合 | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 119 | 河南 | 音乐学类 | 音乐类器乐 | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 120 | 河南 | 音乐学类 | 音乐类综合 | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 121 | 河南 | 音乐学类 | 音乐类器乐 | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 122 | 河南 | 表演专业 | 表演类 | 表演（戏剧影视表演） | 校考 |  |
| 123 | 河南 | 戏剧与影视学类 | 编导制作类 | 戏剧学 | 校考 |  |
| 124 | 河南 | 戏剧与影视学类 | 编导制作类 | 戏剧影视文学 | 校考 |  |
| 125 | 河南 | 戏剧与影视学类 | 编导制作类 | 播音与主持艺术 | 校考 |  |
| 126 | 河南 | 表演专业 | 表演类 | 播音与主持艺术 | 校考 |  |
| 127 | 河南 | 播音与主持艺术专业 | 播音与主持类 | 播音与主持艺术 | 校考 |  |
| 128 | 河南 | 戏剧与影视学类 | 编导制作类 | 戏剧影视导演 | 校考 |  |
| 129 | 河南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 130 | 河南 | 戏剧与影视学类 | 编导制作类 | 广播电视编导 | 校考 |  |
| 131 | 河南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 影视摄影与制作 | 校考 |  |
| 132 | 河南 | 戏剧与影视学类 | 编导制作类 | 影视摄影与制作 | 校考 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **省份** | **省统考科类** | **省统考子科类** | **招生专业名称****（含招考方向）** | **专业考试类型** | **备注** |
| 133 | 河南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 134 | 河南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 绘画 | 校考 |  |
| 135 | 河南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 中国画 | 校考 |  |
| 136 | 河南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 雕塑 | 校考 |  |
| 137 | 河南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 摄影 | 校考 |  |
| 138 | 河南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 139 | 河南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 环境设计 | 校考 |  |
| 140 | 河南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 产品设计 | 校考 |  |
| 141 | 河南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 142 | 河南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 143 | 河南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 144 | 河南 | 音乐学类 | 音乐类综合 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 145 | 河南 | 音乐学类 | 音乐类声乐 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 146 | 河南 | 音乐学类 | 音乐类器乐 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 147 | 河南 | 舞蹈学类 | 艺术舞蹈 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 148 | 河南 | 舞蹈学类 | 国际标准舞 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 149 | 河南 | 戏剧与影视学类 | 编导制作类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 150 | 河南 | 表演专业 | 表演类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 151 | 河南 | 播音与主持艺术专业 | 播音与主持类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 152 | 河南 | 书法学专业 | 书法类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 153 | 湖北 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 154 | 湖北 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 155 | 湖北 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（流行演唱） | 校考 |  |
| 156 | 湖北 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（流行演奏） | 校考 |  |
| 157 | 湖北 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 158 | 湖北 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 159 | 湖北 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 160 | 湖北 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（合唱） | 校考 |  |
| 161 | 湖北 | 表演专业 | 表演 | 表演（戏剧影视表演） | 校考 |  |
| 162 | 湖北 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧学 | 校考 |  |
| 163 | 湖北 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧影视文学 | 校考 |  |
| 164 | 湖北 | 播音与主持艺术专业 | 播音与主持艺术 | 播音与主持艺术 | 校考 |  |
| 165 | 湖北 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧影视导演 | 校考 |  |
| 166 | 湖北 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 167 | 湖北 | 戏剧与影视学类 | 广播电视编导 | 广播电视编导 | 校考 |  |
| 168 | 湖北 | 无省级统考 | 无省级统考 | 影视摄影与制作 | 校考 |  |
| 169 | 湖北 | 无省级统考 | 无省级统考 | 录音艺术 | 校考 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **省份** | **省统考科类** | **省统考子科类** | **招生专业名称****（含招考方向）** | **专业考试类型** | **备注** |
| 170 | 湖北 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 171 | 湖北 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 绘画 | 校考 |  |
| 172 | 湖北 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 中国画 | 校考 |  |
| 173 | 湖北 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 雕塑 | 校考 |  |
| 174 | 湖北 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 摄影 | 校考 |  |
| 175 | 湖北 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 176 | 湖北 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 环境设计 | 校考 |  |
| 177 | 湖北 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 产品设计 | 校考 |  |
| 178 | 湖北 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 179 | 湖北 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 180 | 湖北 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 181 | 湖北 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 182 | 湖北 | 音乐学类 | 音乐学类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 183 | 湖北 | 舞蹈学类 | 舞蹈学类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 184 | 湖北 | 戏剧与影视学类 | 广播电视编导 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 185 | 湖北 | 表演专业 | 表演 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 186 | 湖北 | 播音与主持艺术专业 | 播音与主持艺术 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 187 | 湖北 | 其他 | 服装表演 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 188 | 湖南 | 音乐学类 | 音乐类 | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 189 | 湖南 | 音乐学类 | 音乐类 | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 190 | 湖南 | 音乐学类 | 音乐类 | 音乐表演（流行演唱） | 校考 |  |
| 191 | 湖南 | 音乐学类 | 音乐类 | 音乐表演（流行演奏） | 校考 |  |
| 192 | 湖南 | 音乐学类 | 音乐类 | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 193 | 湖南 | 音乐学类 | 音乐类 | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 194 | 湖南 | 音乐学类 | 音乐类 | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 195 | 湖南 | 音乐学类 | 音乐类 | 音乐表演（合唱） | 校考 |  |
| 196 | 湖南 | 音乐学类 | 音乐类 | 作曲与作曲技术理论 | 校考 |  |
| 197 | 湖南 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈学（教育） | 校考 |  |
| 198 | 湖南 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈学（民族舞蹈传承） | 校考 |  |
| 199 | 湖南 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈编导 | 校考 |  |
| 200 | 湖南 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈表演 | 校考 |  |
| 201 | 湖南 | 表演专业 | 表演类（戏剧表演） | 表演（戏剧影视表演） | 校考 |  |
| 202 | 湖南 | 戏剧与影视学类 | 编导类 | 戏剧学 | 校考 |  |
| 203 | 湖南 | 戏剧与影视学类 | 编导类 | 戏剧影视文学 | 校考 |  |
| 204 | 湖南 | 播音与主持艺术专业 | 播音与主持艺术类 | 播音与主持艺术 | 校考 |  |
| 205 | 湖南 | 戏剧与影视学类 | 编导类 | 戏剧影视导演 | 校考 |  |
| 206 | 湖南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 207 | 湖南 | 戏剧与影视学类 | 编导类 | 广播电视编导 | 校考 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **省份** | **省统考科类** | **省统考子科类** | **招生专业名称****（含招考方向）** | **专业考试类型** | **备注** |
| 208 | 湖南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 影视摄影与制作 | 校考 |  |
| 209 | 湖南 | 戏剧与影视学类 | 编导类 | 影视摄影与制作 | 校考 |  |
| 210 | 湖南 | 其他 | 摄影摄像类 | 影视摄影与制作 | 校考 |  |
| 211 | 湖南 | 音乐学类 | 音乐类 | 录音艺术 | 校考 |  |
| 212 | 湖南 | 戏剧与影视学类 | 编导类 | 录音艺术 | 校考 |  |
| 213 | 湖南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 214 | 湖南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 绘画 | 校考 |  |
| 215 | 湖南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 中国画 | 校考 |  |
| 216 | 湖南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 雕塑 | 校考 |  |
| 217 | 湖南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 摄影 | 校考 |  |
| 218 | 湖南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 219 | 湖南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 环境设计 | 校考 |  |
| 220 | 湖南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 产品设计 | 校考 |  |
| 221 | 湖南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 222 | 湖南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 223 | 湖南 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 224 | 湖南 | 音乐学类 | 音乐类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 225 | 湖南 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 226 | 湖南 | 戏剧与影视学类 | 编导类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 227 | 湖南 | 表演专业 | 表演类（服装表演） | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 228 | 湖南 | 表演专业 | 表演类（戏剧表演） | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 229 | 湖南 | 播音与主持艺术专业 | 播音与主持艺术类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 230 | 湖南 | 书法学专业 | 书法艺术和书法教育类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 231 | 湖南 | 其他 | 摄影摄像类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 232 | 吉林 | 无省级统考 | 无省级统考 | 表演（戏剧影视表演） | 校考 |  |
| 233 | 吉林 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧学 | 校考 |  |
| 234 | 吉林 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧影视文学 | 校考 |  |
| 235 | 吉林 | 无省级统考 | 无省级统考 | 播音与主持艺术 | 校考 |  |
| 236 | 吉林 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧影视导演 | 校考 |  |
| 237 | 吉林 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 238 | 吉林 | 无省级统考 | 无省级统考 | 广播电视编导 | 校考 |  |
| 239 | 吉林 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 240 | 吉林 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 绘画 | 校考 |  |
| 241 | 吉林 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 中国画 | 校考 |  |
| 242 | 吉林 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 雕塑 | 校考 |  |
| 243 | 吉林 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 摄影 | 校考 |  |
| 244 | 吉林 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 245 | 吉林 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 环境设计 | 校考 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **省份** | **省统考科类** | **省统考子科类** | **招生专业名称****（含招考方向）** | **专业考试类型** | **备注** |
| 246 | 吉林 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 产品设计 | 校考 |  |
| 247 | 吉林 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 248 | 吉林 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 249 | 江西 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 250 | 江西 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 251 | 江西 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（流行演唱） | 校考 |  |
| 252 | 江西 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（流行演奏） | 校考 |  |
| 253 | 江西 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 254 | 江西 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 255 | 江西 | 音乐学类 | 音乐学类 | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 256 | 江西 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 257 | 江西 | 戏剧与影视学类 | 戏剧影视文学（广播电视编导） | 广播电视编导 | 校考 |  |
| 258 | 江西 | 戏剧与影视学类 | 戏剧影视文学（广播电视编导） | 影视摄影与制作 | 校考 |  |
| 259 | 江西 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 260 | 江西 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 绘画 | 校考 |  |
| 261 | 江西 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 中国画 | 校考 |  |
| 262 | 江西 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 雕塑 | 校考 |  |
| 263 | 江西 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 摄影 | 校考 |  |
| 264 | 江西 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 265 | 江西 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 环境设计 | 校考 |  |
| 266 | 江西 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 产品设计 | 校考 |  |
| 267 | 江西 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 268 | 江西 | 美术学和设计学类 | 美术与设计学类 | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 269 | 辽宁 | 戏剧与影视学类 | 表演 | 表演（戏剧影视表演） | 校考 |  |
| 270 | 辽宁 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧学 | 校考 |  |
| 271 | 辽宁 | 戏剧与影视学类 | 戏剧影视文学 | 戏剧影视文学 | 校考 |  |
| 272 | 辽宁 | 戏剧与影视学类 | 播音与主持艺术 | 播音与主持艺术 | 校考 |  |
| 273 | 辽宁 | 戏剧与影视学类 | 戏剧影视导演 | 戏剧影视导演 | 校考 |  |
| 274 | 辽宁 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 275 | 辽宁 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 276 | 辽宁 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 绘画 | 校考 |  |
| 277 | 辽宁 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 中国画 | 校考 |  |
| 278 | 辽宁 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 雕塑 | 校考 |  |
| 279 | 辽宁 | 无省级统考 | 无省级统考 | 摄影 | 校考 |  |
| 280 | 辽宁 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 281 | 辽宁 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 环境设计 | 校考 |  |
| 282 | 辽宁 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 产品设计 | 校考 |  |
| 283 | 辽宁 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 284 | 辽宁 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 285 | 山东 | 无省级统考 | 无省级统考 | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 286 | 山东 | 无省级统考 | 无省级统考 | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 287 | 山东 | 无省级统考 | 无省级统考 | 音乐表演（流行演唱） | 校考 |  |
| 288 | 山东 | 无省级统考 | 无省级统考 | 音乐表演（流行演奏） | 校考 |  |
| 289 | 山东 | 无省级统考 | 无省级统考 | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 290 | 山东 | 无省级统考 | 无省级统考 | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 291 | 山东 | 无省级统考 | 无省级统考 | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 292 | 山东 | 无省级统考 | 无省级统考 | 音乐表演（合唱） | 校考 |  |
| 293 | 山东 | 无省级统考 | 无省级统考 | 作曲与作曲技术理论 | 校考 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **省份** | **省统考科类** | **省统考子科类** | **招生专业名称****（含招考方向）** | **专业考试类型** | **备注** |
| 294 | 山东 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈学（教育） | 校考 |  |
| 295 | 山东 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈学（民族舞蹈传承） | 校考 |  |
| 296 | 山东 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈编导 | 校考 |  |
| 297 | 山东 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈表演 | 校考 |  |
| 298 | 山东 | 无省级统考 | 无省级统考 | 表演（戏剧影视表演） | 校考 |  |
| 299 | 山东 | 戏剧与影视学类 | 文学编导类 | 戏剧学 | 校考 |  |
| 300 | 山东 | 戏剧与影视学类 | 文学编导类 | 戏剧影视文学 | 校考 |  |
| 301 | 山东 | 无省级统考 | 无省级统考 | 播音与主持艺术 | 校考 |  |
| 302 | 山东 | 戏剧与影视学类 | 文学编导类 | 戏剧影视导演 | 校考 |  |
| 303 | 山东 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 304 | 山东 | 戏剧与影视学类 | 文学编导类 | 广播电视编导 | 校考 |  |
| 305 | 山东 | 戏剧与影视学类 | 文学编导类 | 影视摄影与制作 | 校考 |  |
| 306 | 山东 | 无省级统考 | 无省级统考 | 录音艺术 | 校考 |  |
| 307 | 山东 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 308 | 山东 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 绘画 | 校考 |  |
| 309 | 山东 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 中国画 | 校考 |  |
| 310 | 山东 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 雕塑 | 校考 |  |
| 311 | 山东 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 摄影 | 校考 |  |
| 312 | 山东 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 313 | 山东 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 环境设计 | 校考 |  |
| 314 | 山东 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 产品设计 | 校考 |  |
| 315 | 山东 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 316 | 山东 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 317 | 山东 | 美术学和设计学类 | 美术类 | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 美术类省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 318 | 山西 | 音乐学类 | 音乐学类（本科） | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 319 | 山西 | 音乐学类 | 音乐学类（本科） | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 320 | 山西 | 音乐学类 | 音乐学类（本科） | 音乐表演（流行演唱） | 校考 |  |
| 321 | 山西 | 音乐学类 | 音乐学类（本科） | 音乐表演（流行演奏） | 校考 |  |
| 322 | 山西 | 音乐学类 | 音乐学类（本科） | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 323 | 山西 | 音乐学类 | 音乐学类（本科） | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 324 | 山西 | 音乐学类 | 音乐学类（本科） | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 325 | 山西 | 音乐学类 | 音乐学类（本科） | 音乐表演（合唱） | 校考 |  |
| 326 | 山西 | 舞蹈学类 | 舞蹈学类（本科） | 舞蹈学（教育） | 校考 |  |
| 327 | 山西 | 舞蹈学类 | 舞蹈学类（本科） | 舞蹈学（民族舞蹈传承） | 校考 |  |
| 328 | 山西 | 舞蹈学类 | 舞蹈学类（本科） | 舞蹈编导 | 校考 |  |
| 329 | 山西 | 舞蹈学类 | 舞蹈学类（本科） | 舞蹈表演 | 校考 |  |
| 330 | 山西 | 表演专业 | 表演（本科） | 表演（戏剧影视表演） | 校考 |  |
| 331 | 山西 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧学 | 校考 |  |
| 332 | 山西 | 戏剧与影视学类 | 广播电视编导及戏剧影视文学（本科）（联考子科类） | 戏剧影视文学 | 校考 |  |
| 333 | 山西 | 播音与主持艺术专业 | 播音与主持艺术（本科）（联考子科类） | 播音与主持艺术 | 校考 |  |
| 334 | 山西 | 戏剧与影视学类 | 广播电视编导及戏剧影视文学（本科）（联考子科类） | 戏剧影视导演 | 校考 |  |
| 335 | 山西 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 336 | 山西 | 戏剧与影视学类 | 广播电视编导及戏剧影视文学（本科）（联考子科类） | 广播电视编导 | 校考 |  |
| 337 | 山西 | 戏剧与影视学类 | 广播电视编导及戏剧影视文学（本科）（联考子科类） | 影视摄影与制作 | 校考 |  |
| 338 | 山西 | 无省级统考 | 无省级统考 | 录音艺术 | 校考 |  |
| 339 | 山西 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 美术学（史论） | 校考 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **省份** | **省统考科类** | **省统考子科类** | **招生专业名称****（含招考方向）** | **专业考试类型** | **备注** |
| 340 | 山西 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 绘画 | 校考 |  |
| 341 | 山西 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 中国画 | 校考 |  |
| 342 | 山西 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 雕塑 | 校考 |  |
| 343 | 山西 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 摄影 | 校考 |  |
| 344 | 山西 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 345 | 山西 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 环境设计 | 校考 |  |
| 346 | 山西 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 产品设计 | 校考 |  |
| 347 | 山西 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 348 | 山西 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 349 | 山西 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 350 | 山西 | 音乐学类 | 音乐学类（本科） | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 351 | 山西 | 舞蹈学类 | 舞蹈学类（本科） | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 352 | 山西 | 表演专业 | 表演（本科） | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 353 | 山西 | 书法学专业 | 书法学（本科） | 艺术管理 | 省统考或校级联考 | 相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 354 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[声乐(美声民族唱法),歌剧表演,合唱,音乐剧] | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 355 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[声乐(美声民族唱法),歌剧表演,合唱,音乐剧] | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 356 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[民乐(琵琶)] | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 357 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[民乐(扬琴)] | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 358 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[民乐(古筝)] | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 359 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[民乐(笙)] | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 360 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[民乐(唢呐)] | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 361 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[民乐(竹笛)] | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 362 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[民乐(二胡)] | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 363 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[打击乐(西洋打击乐、民族打击乐)] | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 364 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演(钢琴、钢琴伴奏) | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 365 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演(手风琴) | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 366 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[电子管风琴(双排键电子琴)、电子钢琴] | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 367 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋管乐(长笛)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 368 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋管乐(单簧管)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 369 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋管乐(双簧管)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 370 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋管乐(大管)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 371 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋管乐(圆号)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 372 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋管乐(小号)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 373 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋管乐(长号)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 374 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋管乐(大号)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 375 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋管乐(古典萨克斯管)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 376 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋弦乐(小提琴)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 377 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋弦乐(中提琴)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 378 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋弦乐(大提琴)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 379 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋弦乐(低音提琴)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 380 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[西洋弦乐(古典吉他)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 381 | 四川 | 音乐学类 | 音乐表演[打击乐(西洋打击乐、民族打击乐)] | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **省份** | **省统考科类** | **省统考子科类** | **招生专业名称****（含招考方向）** | **专业考试类型** | **备注** |
| 382 | 四川 | 舞蹈学类 | 舞蹈 | 舞蹈学（教育） | 校考 |  |
| 383 | 四川 | 舞蹈学类 | 舞蹈 | 舞蹈学（民族舞蹈传承） | 校考 |  |
| 384 | 四川 | 舞蹈学类 | 舞蹈 | 舞蹈编导 | 校考 |  |
| 385 | 四川 | 舞蹈学类 | 舞蹈 | 舞蹈表演 | 校考 |  |
| 386 | 四川 | 表演专业 | 戏剧影视表演 | 表演（戏剧影视表演） | 校考 |  |
| 387 | 四川 | 戏剧与影视学类 | 编导(文科) | 戏剧学 | 校考 |  |
| 388 | 四川 | 戏剧与影视学类 | 编导(理科) | 戏剧学 | 校考 |  |
| 389 | 四川 | 戏剧与影视学类 | 编导(文科) | 戏剧影视文学 | 校考 |  |
| 390 | 四川 | 戏剧与影视学类 | 编导(理科) | 戏剧影视文学 | 校考 |  |
| 391 | 四川 | 戏剧与影视学类 | 编导(文科) | 戏剧影视导演 | 校考 |  |
| 392 | 四川 | 戏剧与影视学类 | 编导(理科) | 戏剧影视导演 | 校考 |  |
| 393 | 四川 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 394 | 四川 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 395 | 四川 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 绘画 | 校考 |  |
| 396 | 四川 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 中国画 | 校考 |  |
| 397 | 四川 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 雕塑 | 校考 |  |
| 398 | 四川 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 摄影 | 校考 |  |
| 399 | 四川 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 400 | 四川 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 环境设计 | 校考 |  |
| 401 | 四川 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 产品设计 | 校考 |  |
| 402 | 四川 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 403 | 四川 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 404 | 云南 | 音乐学类 | 音乐学 | 音乐学（师范类） | 省统考或校级联考 |  |
| 405 | 云南 | 音乐学类 | 音乐学 | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 406 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（声乐） | 音乐表演（演唱） | 校考 |  |
| 407 | 云南 | 音乐学类 | 音乐学 | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 408 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（声乐） | 音乐表演（民族声乐） | 校考 |  |
| 409 | 云南 | 音乐学类 | 音乐学 | 音乐表演（流行演唱） | 校考 |  |
| 410 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（声乐） | 音乐表演（流行演唱） | 校考 |  |
| 411 | 云南 | 音乐学类 | 音乐学 | 音乐表演（流行演奏） | 校考 |  |
| 412 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（器乐） | 音乐表演（流行演奏） | 校考 |  |
| 413 | 云南 | 音乐学类 | 音乐学 | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 414 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（器乐） | 音乐表演（中国乐器演奏） | 校考 |  |
| 415 | 云南 | 音乐学类 | 音乐学 | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 416 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（器乐） | 音乐表演（键盘演奏） | 校考 |  |
| 417 | 云南 | 音乐学类 | 音乐学 | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 418 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（器乐） | 音乐表演（管弦打击乐演奏） | 校考 |  |
| 419 | 云南 | 音乐学类 | 音乐学 | 音乐表演（合唱） | 校考 |  |
| 420 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（声乐） | 音乐表演（合唱） | 校考 |  |
| 421 | 云南 | 音乐学类 | 音乐学 | 作曲与作曲技术理论 | 校考 |  |
| 422 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（声乐） | 作曲与作曲技术理论 | 校考 |  |
| 423 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（器乐） | 作曲与作曲技术理论 | 校考 |  |
| 424 | 云南 | 音乐学类 | 音乐学 | 音乐学（民族音乐理论） | 校考 |  |
| 425 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（声乐） | 音乐学（民族音乐理论） | 校考 |  |
| 426 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（器乐） | 音乐学（民族音乐理论） | 校考 |  |
| 427 | 云南 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈学（教育） | 校考 |  |
| 428 | 云南 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈学（民族舞蹈传承） | 校考 |  |
| 429 | 云南 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈编导 | 校考 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **省份** | **省统考科类** | **省统考子科类** | **招生专业名称****（含招考方向）** | **专业考试类型** | **备注** |
| 430 | 云南 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 舞蹈表演 | 校考 |  |
| 431 | 云南 | 无省级统考 | 无省级统考 | 表演（戏剧影视表演） | 校考 |  |
| 432 | 云南 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧学 | 校考 |  |
| 433 | 云南 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧影视文学 | 校考 |  |
| 434 | 云南 | 播音与主持艺术专业 | 播音与主持 | 播音与主持艺术 | 校考 |  |
| 435 | 云南 | 无省级统考 | 无省级统考 | 戏剧影视导演 | 校考 |  |
| 436 | 云南 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 戏剧影视美术设计 | 校考 |  |
| 437 | 云南 | 戏剧与影视学类 | 广播电视编导 | 广播电视编导 | 校考 |  |
| 438 | 云南 | 无省级统考 | 无省级统考 | 影视摄影与制作 | 校考 |  |
| 439 | 云南 | 无省级统考 | 无省级统考 | 录音艺术 | 校考 |  |
| 440 | 云南 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 美术学（师范类） | 省统考或校级联考 |  |
| 441 | 云南 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 美术学（史论） | 校考 |  |
| 442 | 云南 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 绘画 | 校考 |  |
| 443 | 云南 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 中国画 | 校考 |  |
| 444 | 云南 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 雕塑 | 校考 |  |
| 445 | 云南 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 摄影 | 校考 |  |
| 446 | 云南 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 视觉传达设计 | 校考 |  |
| 447 | 云南 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 环境设计 | 校考 |  |
| 448 | 云南 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 产品设计 | 校考 |  |
| 449 | 云南 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 服装与服饰设计 | 校考 |  |
| 450 | 云南 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 数字媒体艺术 | 校考 |  |
| 451 | 云南 | 美术学和设计学类 | 美术学类（本科） | 艺术管理 |  | 不组织校考，相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 452 | 云南 | 美术学和设计学类 | 设计学类（本科） | 艺术管理 |  | 不组织校考，相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 453 | 云南 | 音乐学类 | 音乐学 | 艺术管理 |  | 不组织校考，相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 454 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（声乐） | 艺术管理 |  | 不组织校考，相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 455 | 云南 | 音乐学类 | 音乐表演（器乐） | 艺术管理 |  | 不组织校考，相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 456 | 云南 | 舞蹈学类 | 舞蹈类 | 艺术管理 |  | 不组织校考，相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 457 | 云南 | 戏剧与影视学类 | 广播电视编导 | 艺术管理 |  | 不组织校考，相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 458 | 云南 | 播音与主持艺术专业 | 播音与主持 | 艺术管理 |  | 不组织校考，相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 459 | 云南 | 书法学专业 | 书法学 | 艺术管理 |  | 不组织校考，相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |
| 460 | 云南 | 其他 | 体育舞蹈 | 艺术管理 |  | 不组织校考，相应类别省级统考合格，按照高考文化课成绩排序择优录取。 |